

అనందం



(కలర్)

పర్వకర్త: కె.యన్.ఆర్. డిస్

నిర్మాతలు: సాంబశివరావు, బాబ్జీ

కథా సంగ్రహం

మీ హృదయాన్ని దోచుకుంటారు. మిమ్ముకడుపుబ్బ నవ్విస్తారు. గమ్మత్తయిన వీరి కథను మీరు గమ్మత్తుగా తెలుసుకోండి.

శేఖర్ ఒక ఇంజనీర్. కోటి వ్యయం చక్రవర్తి కూతురు రేఖను ప్రేమించాడు. మనసులు కలిసి మనుషుల వాకా వచ్చారు. ఈ పెళ్ళి జరిగడానికి ఏర్పాట్లు చేశారు చక్రవర్తి. జరిగి తరుచుందని సవాల్ చేశాడు శేఖర్ వృత్తినించి

రాగానవడింది అనుకున్న చక్రవర్తి తన మిత్రుడు జమీందార్ కనకారావుతో కలిసి కుట్రపన్నాడు. వల విసిరారు. అందులో చిక్కుకున్నాడు శేఖర్. ఒక అమ్మాయిని మానభంగం చేశాడన్న నేరం మోపబడింది. శిక్ష విధించబడింది. జైలుకెళ్ళాడు. అక్కడే మొదలయింది అతని జీవితంలో ఒక కొత్త మయపు. ఫైదీ రంగాతో విచిత్రంగా పరిచయమైంది.

తారాగణం

కృష్ణ, నాగభూషణం, పద్మనాభం, ప్రభాకరరెడ్డి, మోహన్ బాబు,
త్యాగరాజు, విక్కిలినేని.

మంజుల, జయమాలిని, పుష్పకుమారి, తల్పన.

కె. వి. చలం, జగ్గారావు, ఛిమరాజు, పెమ్మసాని రామకృష్ణ,
మల్లాది, చలపతిరావు, చౌదరి.

ఆతిథి నటుడు : మాడా.

పడికాలువెయ్యడంలో ప్రావీణ్యుడు రంగా! ఎంత
మంది గ్రేట్ పీపుల్స్ అతని చేతుల మీదుగా వై లోకాలకు
వెళ్ళారు. పొడిచాడంటే నీటుగా ఫోటో తీసినట్టు పోతుంది
ప్రాణం : కాని అతని ఫోటోకు లైటు తక్కువయింది.

పట్టుబడ్డాడు. వచ్చి కటకటాలలో పడ్డాడు. జైల్లో పరి
శయమైన తన ప్రయశిష్యులు, చిన్న గున్నలను శేఖర్ కు
దయం చేశాడు. జేబులు కొట్టడంలో పేరుమోశాడు చిన్న;
రుకుంటేనే పాకెట్ బరువు దింపుతాడు. లేదా అసలా జేబు
మీద చెయ్యే వెయ్యడు. పరుల కంటబడకుండా పర్సుకొట్టే
చిన్న పోలీసుల కంటబడ్డాడు. ఈ జైల్లో గోడల మధ్య
చేరాడు.

గున్నాకు దేశంలోని ఇనుపతాళాలు అంటే మరాయి
ఉండలకంటే సులభంగా నొక్కుతాడు. లాగేస్తాడు పాపం :
అదృష్టం కలిసి రాలేదు. పోలీసులు నొక్కారు. జైల్లోకి
లాగేశారు.

శేఖర్ మంచితనానికి రైల్వానికి ముగ్గులయ్యారు
ముగ్గురు. శేఖర్ కు జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతీకారం చెయ్య
డానికి అండగా నిలుస్తామని హామీ యిచ్చారు. ఒకనాడు
శేఖర్ మెడడులో ఒక ఆలోచన మెరిసింది. అది కార్య
రూపం దాల్చింది. నలుగురు తప్పించుకున్నారు. పోలీసుల
కంటబడకుండా పరారయ్యారు. ఎచటికో వారి పయనం ?

ఏమిటో వీరి గమ్యం? కాని పీళ్ళ బ్రతుకుల్లో గమ్మత్తయిన
గీటు గీచింది విధి. తలవని తలంపుగా మారుమూలనున్న
శాంతినగర గ్రామం చేరారు.

ఈ శాంతి నగరానికొక చిన్న కథ. అదేమిటంటే
ఆ ఊళ్ళో భూగర్భితమై రాగి గను ఉన్నాయని వాటిని త్రవ్వి
కోట్లు సంపాదించాలని ఆశ పడ్డాడు జమిందారు కనకా
రావు. కావలసిన ధనాన్ని పెట్టుబడి క్రింద పెట్టడానికి
చక్రవర్తి ఒప్పుకున్నాడు. కాని వారి ప్రయత్నం ఫలించ
లేదు. ఎంత ధనాశ చూపినా వాళ్ళ స్థలాలను అమ్మినన్నారు.
ప్రజలు. దోపిడీ దొంగలతో వూరిని కొలగొట్టించారు.
అయినా వారు ఆ వూరు వదలలేదు. ఆ వూళ్ళో ఉన్న వేణు
గోపాలస్వామి వారికి ప్రాణం. యిక్కడే పుట్టాం; ఇక్కడే
చిస్తాం అన్న విశ్వాసం వారిది అది వారి మూఢభక్తి.

తదీగుడ్డలతో గొంతులు కోసే కనకారావు వారిని ఖాళీ
చేయించడానికి ప్లాన్ వేశాడు. గ్రామాన్ని బాగు చేయడానికి
నలుగురు సమాజ సేవకులను పంపుతున్నానని జమిందారు
వ్రాసిన ఉత్తరం అందగానే వారి ఆనందం అంతా యింతా
కాదు. వారికి స్వాగత మివ్వటానికి స్టేషనుకొచ్చారు.

కాని ఆ వస్తున్న సేవకులు తేనెపూసిన కత్తులని
అనాదినుండి వెలిసిన బంగారు దేవుడు వేణుగోపాలా
స్వాహాచేసి మరోచోట పాతిపెట్టి అక్కడ

నమ్మించి ఆ గ్రామస్తులందరిని తరలించి గ్రామాన్ని
స్వాధీనపరచు కోవడానికి వస్తున్న నయవంచకులని వారికి
తెలియదు. కాని వారు నమ్ముకున్న దేవుడికి తెలుసు.
అందుకే కాబోలు జమీందారు వంపిన సేవకులు వస్తున్న
రైలుకు ప్రమాదం జరిగింది. మరో గంటలో ఆ వూరు
చేరుకునే రైలులో పరార్తై న భలే దొంగలు దిగాడు. వీరే
వారనుకుని స్వాగతమిచ్చి, వూళ్ళోకి తీసుకొచ్చారు; కాంతి
నగర వాసులు, గ్రామాన్ని కాపాడడానికి వచ్చినదేవతలని

వాళ్ళని నమ్మారు.

వారి నమ్మకం నిజమయిందా ? వమ్మయిందా ?
గ్రామాన్ని దోపిడీ దొంగల బారినుండి రక్షించగలిగారా ?
వేణుగోపాలస్వామిని కాజెయ్యబూనిన-కనకారావు ఎత్తును
చిత్తుచెయ్య గలిగారా ? పోలీసుల కంటబడకుండా లక్ష్మ్యాన్ని
సాధించగలిగారా ?

ఈ ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానం తెరపై చూసి
తెలుసుకోండి : ఆనందించండి : “శుభం”

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : పాడినది :
ఆదుడ్రే పి. సుశీల, యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : అందమైన చిన్నవాడు
అలిగినా అందమే
పిలిచిన కొలదీ దిగుసుకుపోయే ;
బింకాలింక చాలు !

అతను : నంగనాచి ఆడపిల్ల
దొంకినా చెల్లలే
కాటుక కన్నుల కవ్విస్తావు
నాటకమింక చాలు !

అతను : ప్రేమ వలలోన ప్రియుడు పడగానే
అలుసు చేస్తారు అమ్మాయిలు

ఆమె : ఏదో సరదాకు మాట అంటేను
బెట్టుచేస్తారు అబ్బాయిలు
నీ మారాము గారము చాలించు

॥నంగ॥

ఆమె : ఏమికావాలో నీకు ఇస్తాను
మనసు నీ సొమ్ము చేశానుగా

అతను : నువ్వకావాలి నవ్వు కావాలి
ఇప్పుడే నాలోన కలవాలిలే
నా ముద్దు ఈ పొద్దు తీరాలి

రచన : ఆరుద్ర పాడినది : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి. సుశీల, కోరన్

అతను : వచ్చాడు చూడు వరసై నవాడు
ఎగరేసుకు పోతాడు మొనగాడు
ప్రేమించి నాడు పెళ్ళాడుతాడు
దేవుణ్ణి కూడా ఎదిరిస్తాడు

అమె : ఇన్నాళ్ళవలె కాదు సెళ్ళుంటే
మనువాడ వచ్చును మనసుంటే
అమ్మాయికి అబ్బాయి నచ్చాలి
అయినోళ్ళు వాళ్ళని మెచ్చాలి

అతను : బాబాయి వద్దు బాకాలు వద్దు
కట్నాలు కానుకలు అసలేవద్దు
దానాలో గొప్పది కన్యాదానం అది
చేసినోళ్ళకొస్తుంది ఎంతో పుణ్యం

అమె : ప్రేమించుకున్నోళ్ళ పెళ్ళాడితే
అంతకన్న ఉండదులే మహాపాపం
దొనంటే అందరికీ ఆనందం
కాదన్నా ఆగదులే కల్యాణం !

వందంటి చిన్నదిరా
వసరుమీద ఉన్నదిరా
పెట జారవేసింది చూడరా
నే ఓపలేకున్నారా చిన్నా !
అబ్బిబ్బి ఆపలేకున్నారా గున్నా !
తియ్యని బందరు తొక్కుడు లడ్డురా !
మాంచి బంగినపల్లి మామిడి పండురా !
బంగారు బొమ్మల్లే మెరిసిందిరా !
ఆ అందచందాలు వీమందురా !
అందాల వలవేసి లాగేస్తుంది !
మోజులో ముంచేసి మసిబూస్తుంది !
ఇంతా మంచి శిశువులమూ ఇక్కడలేమా !
కడివెడు నీళ్ళూ మోసుకవచ్చి కడిగెయ్యమా !
సరసాల మురిపించు సిరిసిరిమువ్వ !
చిరునవ్వు లెగజిమ్ము చెకుముకిరవ్వ !
ముద్దులు గురిపించు మోహినిరా
కనుసెగతో నన్ను కవ్వించెరా....
కనుసెగతో కాటు వేస్తుందిరా !
చిరునవ్వుతో గొంతు కోస్తుందిరా

అరె చస్తేనేమి స్వర్గంలోనా రంభవున్నదీ
మన గురువుగారికి అక్కడకూడా చాన్చు ఉన్నది
పాట నెం. 4

రచన : పాడినవారు :
దాశరథి ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి. నుశీల

అతను : చూశానే! ఓలమ్మీ! చూశానే!
వేశానే! కన్ను వేశానే!
ఇన్నాళ్ళూ నాకోసం దాచిన అందం నీలో

అమె : చూశావా! ఓరబీ! చూశావా!
వేశావా! కన్ను వేశావా!
ఇన్నాళ్ళూ నీకోసం దాచిన అందం నాలో :

అతను : కసి గొలిపే నీ చూపులతీరు
ఉసి గొలిపే నీ ఊపులజోరు
నీ కొంగై నా తగలకముందే
తేనెలవానలు కురిపించే నిను

అమె : పెదవులు నీకై తడబడుతుంటే
కన్నులు నీకై కలగంటూంటే
నీ కౌగిలిలో చేరకముందే
కరిగి కరిగి నే నీరాతుంటే!

అతను : కొంటె కోరికలు కొరికేస్తుంటే
జంట కోసమై తరిమేస్తుంటే

అమె : దూరాలన్నీ తొలిగే సమయం
తొందరలోనే రాబోతుందని
పాట నెం. 5

రచన : గోపి పాడినది : ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి. నుశీల, కోరన్న

అతను : రెక్కల కష్టం చెయ్యనిదే
ఎవ్వరి దొక్కలు నిండవురా
మన కండలు పిండి పనిచేస్తే
కొండలు పిండై పోవునురా

అమె : దోచు కునేందుకు దాచుకునేందుకు
నిన్నటి వరకే చెల్లిందీ
కష్ట మెవడిదో సుఖం వాడికే
దక్కేరోజు వచ్చింది.

అతను : పేద ఎవడూరా పెద్ద ఎవడూరా
అందరి రక్తం ఒకటేరా
చావు పట్టుకకు లేని తేడాలు
బ్రతికేటప్పుడు ఎందుకురా

అమె : కన్న తల్లినీ జన్మభూమినీ
వీమిచ్చారని అడగొద్దా

అతను : వారి కన్నీరు తుడిచే భారం
మనపై వుందని మరవద్దు

సాంకేతిక నిపుణులు

భవన	: భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు	: ఆరుద్ర, చాళరథి, కొనరాజు, గోపి
నేపథ్యగానం	: పి. మణి, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
కూర్పు	: ఎస్. ఎస్. ప్రకాశం, డి. వెంకటరత్నం
సహాయకులు	: క్యామెక్రనాద్, సత్యం, మోహన్
దుస్తులు	: గాలభి
సహాయకులు	: చాన్సెల్లర్ రావు, గోపాల్, రమణ
కళా	: యస్. కృష్ణారావు
సహాయకుడు	: కోదండరామయ్య
జ్యోతి	: యం. సత్యం
మేకప్	: మాధవరావు, రాందాసు, వీతాంబరం, కృష్ణ, కుస్టుస్వామి, సింగ్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: డింపుల్ ఎవర్సైట్ ప్రైవేట్ (విజయవాడ)
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: అర్చనా (మద్రాసు)
ప్రెస్ రిలేషన్స్	: కల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్ (మద్రాసు)
శృత్యాలు	: శిషు, చిన్ని, సరవత్
ప్రంటు	: రాఘవులు

సహాయకులు	: రమణ
స్టూడియో	: విజయ, వాహిని, ఎ. వి. యం. ప్రసాద్
రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్	: రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
ఆవుట్ డోర్ యూనిట్	: శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
లెటరేటర్	: పిలిం నెంటర్
కలర్ కస్టోడియన్లు	: యస్. సి. భట్
అఫీస్ మేనేజర్	: మోహనరావు
సహాయకులు	: ఈశ్వరన్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	: రోకనాథం
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	: సత్యం
కో డై రెక్టర్	: పై. ఈశ్వరరెడ్డి, కృష్ణకిశోర్ రెడ్డి
సహాయకులు	: జి. చమురామయ్య
చాయాగ్రహణం	: పుష్పల గోవికృష్ణ
సహాయకులు	: గోపాల్, సత్యనారాయణరెడ్డి
సంగీతం	: సత్యం
దర్శకత్వం	: కె. యస్. ఆర్. దాస్
నిర్మాతలు	: సాంబశివరావు బాబ్



నర్తకత్వం: కె.యస్.ఆర్. డిన్

నిర్మాతలు: సాంబశివరావు, బొబ్బి

olpan